



anxoa
89-B
25008
v.2

ERZEUGNISSE
DER
SILBER-SCHMIEDE-KUNST

AUS DEM
SECHZEHNTEM BIS ACHTZEHNTEM JAHRHUNDERT

IM BESITZ
DER HERREN JULIUS UND KARL JEIDELS
IN
FRANKFURT AM MAIN.

PHOTOGRAPHISCHE AUFNAHME UND LICHTDRUCK VON KÜHL & CO.

II. SERIE

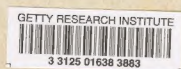


FRANKFURT A. M.
CARL JÜGEL'S NACHFOLGER.
(MORITZ ABENDROTH)

1883.

25 Feb
Kallala, A.

89-B2 5008



7175

ERZEUGNISSE
DER
SILBER-SCHMIEDE-KUNST

AUS DEM
SECHZEHNTEN BIS ACHTZEHNTEN JAHRHUNDERT.

OBJETS D'ORFÈVRERIE, XVI^e—XVIII^e SIÈCLE.

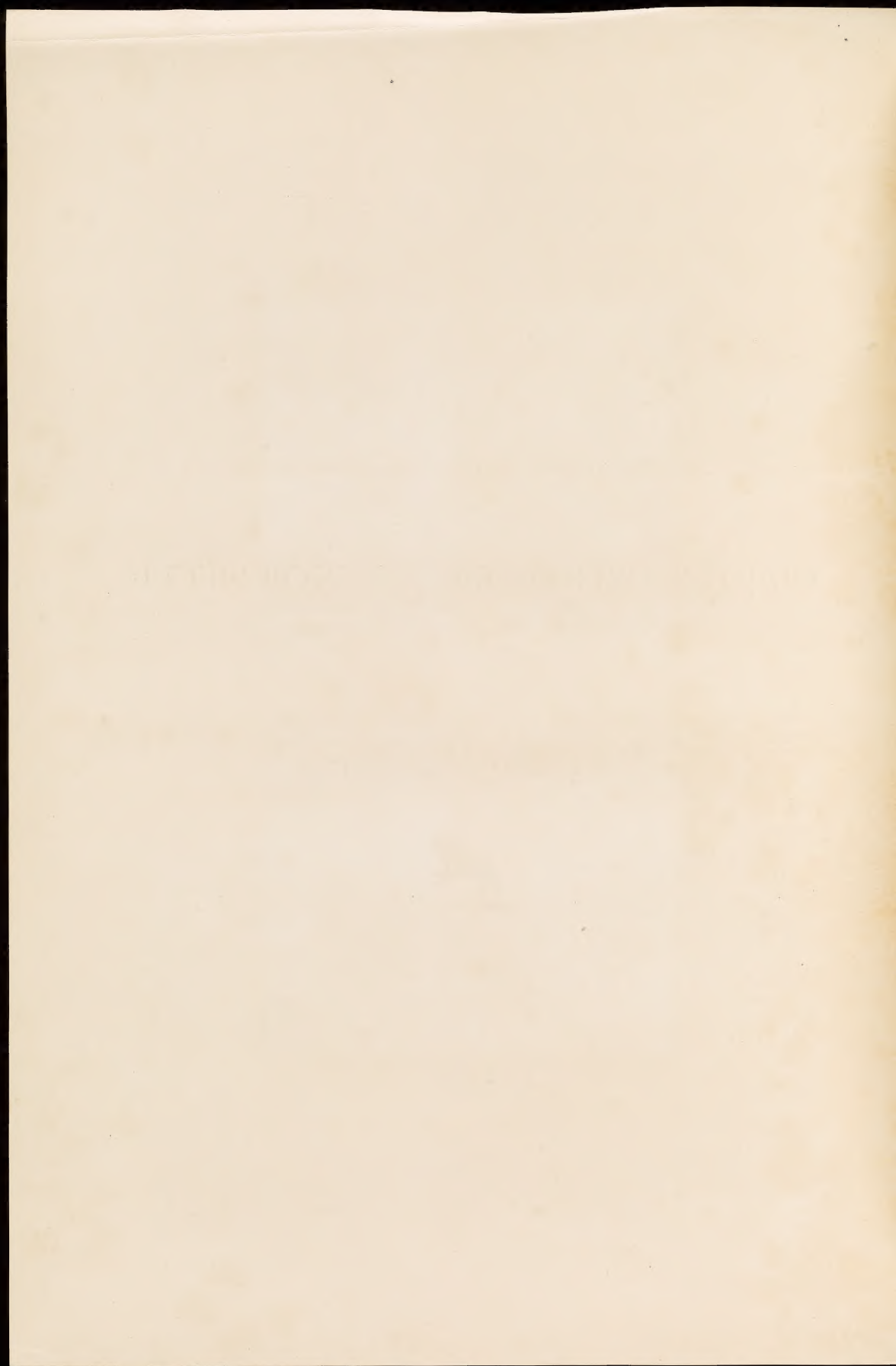
COLLECTION J. & C. JEIDELS

FRANKFURT AM MAIN.



ZWEITE SERIE.

FRANKFURT A. M.
CARL JÜGEL'S NACHFOLGER.
(MORITZ ABENDROTH.)
1883.



INHALTS-VERZEICHNISS.

1. Silbervergoldeter Mühlenbecher. 16. Jahrhundert. (Lord Londesborough-Collection.)
2. Silbernes Trinkgefäss in Form eines sitzenden Bären, welcher einen Schild hält. Ende des 17. Jahrhunderts. (Lord Londesborough-Collection.)
3. Zwei silbervergoldete Figuren, Bischöfe darstellend. 16. Jahrhundert.
- 4^a Zwei silberne Anhänger eines Schifferzunftpokals. 17. Jahrhundert.
- 4^b Silbernes, theilweise vergoldetes Tafelgeschirr in Form eines kleinen Schiffes. Anfang des 17. Jahrhunderts.
- 5^a Silbervergoldeter, gravirter Stengelbecher. 16. Jahrhundert.
- 5^b Silbervergoldeter Tulpenbecher. 17. Jahrhundert.
6. Silbervergoldetes Trinkgefäss in Form eines Raben. 17. Jahrhundert. (Lord Londesborough-Collection.)
7. Silbervergoldetes Weihrauchgefäss in Form eines Schiffes. 17. Jahrhundert. Vorder- und Rückansicht.
8. Silbervergoldeter Birnenbecher. Anfang des 17. Jahrhunderts.
- 9^a Silberner getriebener Becher mit drei Medaillons. 17. Jahrhundert.
- 9^b Silbervergoldeter getriebener Becher. 17. Jahrhundert.
10. Weissilbernes Trinkgefäss in Form eines springenden Widders. Ende des 17. Jahrhunderts. (Lord Londesborough-Collection.)
11. Zwei silbervergoldete Figuren, Aeskulap und Hygiea darstellend. 15. Jahrhundert.
12. Silbervergoldetes Trinkgefäss in Form eines Pfauens. Ende des 17. Jahrhunderts.
13. Silbervergoldeter Tafelaufsatz in Form eines Schiffes. 16. Jahrhundert. (Lord Londesborough-Collection.)
14. Silbervergoldete Trinkschale von einer Costümfigur getragen. Ende des 17. Jahrhunderts.
15. Silbervergoldetes Trinkgefäss in Form eines springenden Pferdes. 17. Jahrhundert.
16. Silbervergoldetes Weihrauchgefäss in Form eines Schiffes. 16. Jahrhundert.
- 17^a Silbervergoldetes Trinkgefäss in Form eines Papageien. 17. Jahrhundert.
- 17^b Silberner Vogel einer Schützenkette. 17. Jahrhundert.
18. Silbervergoldete getriebene Trinkschale, von einer Figur (wilder Mann) getragen. Ende des 17. Jahrhunderts.
19. Vier weissilberne Figuren, die vier Jahreszeiten darstellend. Anfang des 18. Jahrhunderts.
20. Silbervergoldetes Weihrauchgefäss in Form eines Schiffes. 16. Jahrhundert. (Lord Londesborough-Collection.)
21. Silbernes Trinkgefäss in Form eines Hahnes. 17. Jahrhundert.
22. Silbervergoldeter Tafelaufsatz in Form eines Schiffes. Ende des 16. Jahrhunderts.
23. Silbervergoldeter Pokal. 17. Jahrhundert.
24. Silbernes Tafelgeschirr, theilweise vergoldet. Anfang des 17. Jahrhunderts.
25. Vier kleine Wagen mit Pferden, weissilbernes Spielzeug. Anfang des 18. Jahrhunderts.

TABLE DES MATIÈRES.

1. Gobelet renversé en vermeil, surmonté d'un moulin à vent. Travail du XVI^e siècle. (Lord Londesborough-Collection.)
2. Vase à boire en argent, en forme d'un ours assis tenant un bouclier. Travail de la fin du XVII^e siècle. (Lord Londesborough-Collection.)
3. Deux statuettes en argent doré, représentant deux évêques. Travail du XVI^e siècle.
- 4^a Deux Pendants en argent d'un bocal d'une corporation de bateliers. Travail du XVII^e siècle.
- 4^b Vaisselle en argent, dorée en partie, en forme de nef. Travail du commencement du XVII^e siècle.
- 5^a Coupe en vermeil gravé. Travail du XVI^e siècle.
- 5^b Coupe en vermeil, en forme de tulipe. Travail du XVII^e siècle.
6. Vase à boire en vermeil, en forme d'un corbeau. Travail du XVII^e siècle. (Lord Londesborough-Collection.)
7. Navette à l'encens en vermeil. Travail du XVII^e siècle. Vue de face et de revers.
8. Vase à boire en vermeil, en forme d'une poire. Travail du commencement du XVII^e siècle.
- 9^a Gobelet en argent à trois médaillons, exécuté au repoussé. Travail du XVII^e siècle.
- 9^b Gobelet en vermeil, exécuté au repoussé. Travail du XVII^e siècle.
10. Vase à boire en argent blanc, en forme d'un béliér sautant. Travail de la fin du XVII^e siècle. (Lord Londesborough-Collection.)
11. Deux statuettes en argent doré, représentant Esculape et Hygiène. Travail du XV^e siècle.
12. Vase à boire en vermeil, en forme d'un paon. Travail de la fin du XVII^e siècle.
13. Nef en vermeil. Travail du XVI^e siècle. (Lord Londesborough-Collection.)
14. Coupe en vermeil, supportée par une figurine en costume du XVII^e siècle. Travail de la fin du XVII^e siècle.
15. Vase à boire en vermeil, en forme d'un cheval sautant. Travail du XVII^e siècle.
16. Navette à l'encens en vermeil. Travail du XVI^e siècle.
- 17^a Vase à boire en argent doré, en forme d'un perroquet. Travail du XVII^e siècle.
- 17^b Un oiseau en argent d'une chaîne d'arquebusier. Travail du XVII^e siècle.
18. Coupe en vermeil exécutée au repoussé, supportée par une figurine (un sauvage). Travail de la fin du XVII^e siècle.
19. Quatre statuettes en argent blanc, représentant les quatre saisons. Travail du commencement du XVIII^e siècle.
20. Navette à l'encens en vermeil. Travail du XVI^e siècle. (Lord Londesborough-Collection.)
21. Vase à boire en argent, en forme d'un coq. Travail du XVII^e siècle.
22. Nef en vermeil. Travail de la fin du XVI^e siècle.
23. Bocal en vermeil. Travail du XVII^e siècle.
24. Vaisselle en argent, dorée en partie, en forme de nef. Travail du commencement du XVII^e siècle.
25. Quatre petites voitures à chevaux, joujou en argent blanc. Travail du commencement du XVIII^e siècle.





COLLECTION JEIDELS.



Silbervergoldeter Mühlenbecher, 16. Jahrhundert.

Kunstliche Geste.

Deutsche Arbeit. Marke: R. Hand. (Lord Lansdowne-Collection.)

Gobelet renversé en vermeil, XVI^e siècle.

Vermeil, renversé.

Traité allemand. Poléon: R. une main. (Lord Lansdowne-Collection.)



COLLECTION JEIDELS.



II.

Silbernes Trinkgefäß, Ende des 17. Jahrhunderts.

Natürliche GröÙe.

Die Augen sind aus kleinen Rubinen, am vergoldeten Halsband drei Türkisen.
Anscheinend schwerer Arbeit, Marke unleserlich. (Lord Londeshorough-Collection.)

Vase à boire en argent, fin du XVII^e siècle.

Grandeur naturelle.

Les yeux sont des petits rubis, le collier en vermeil est orné de trois turquoises.
Probablement un ouvrage suisse. Piquon illisible. (Lord Londeshorough-Collection.)



COLLECTION JEIDELS.



III.

Zwei silbervergoldete Figuren, 16. Jahrhundert.

Deutsche Arbeit. Meisterzeichen unleserlich.

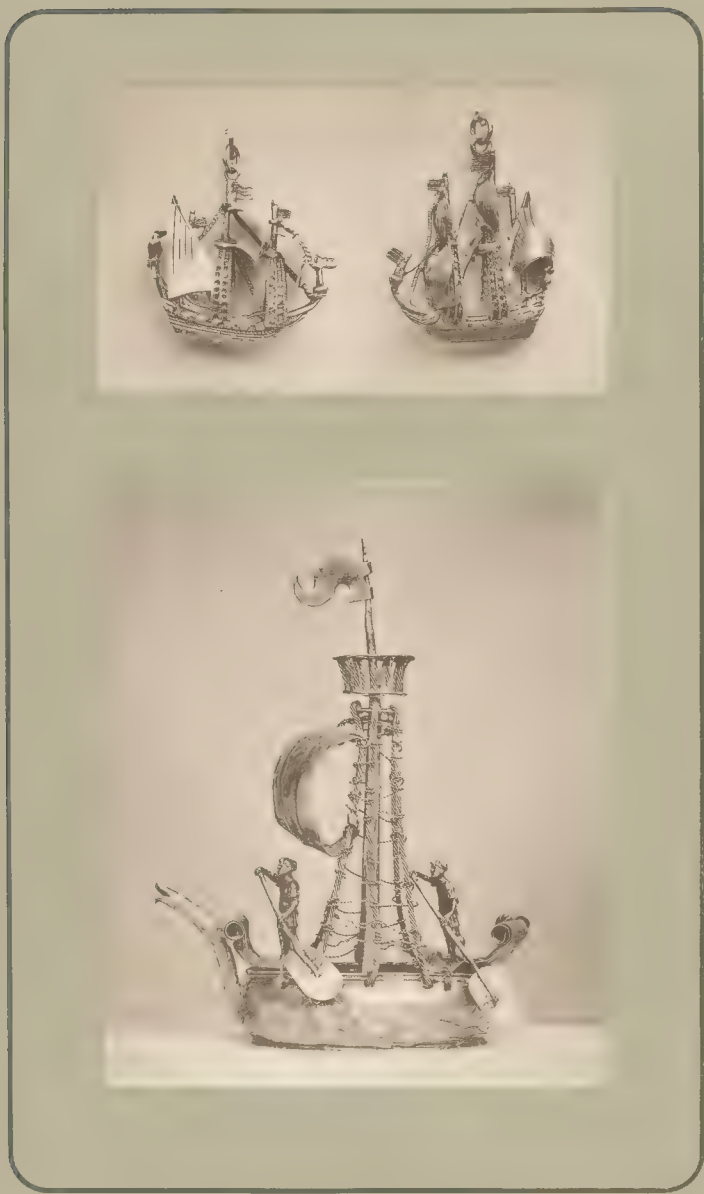
Deux statuettes en argent doré, XVI^e siècle.

Grandes dimensions.

Extrait de la collection de la Bibliothèque de la Ville de Paris.

(11)

COLLECTION JEIDELS.

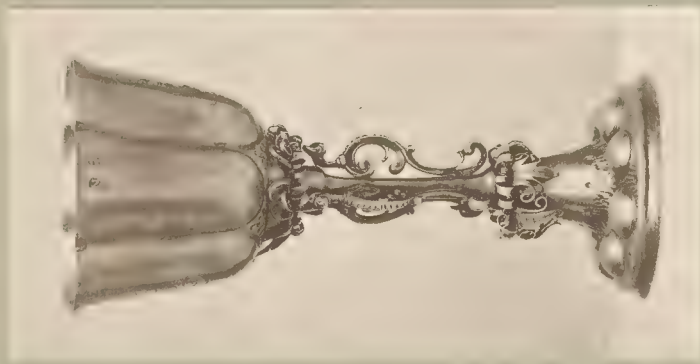


Zwei silberne Anhänger eines Schifferzunftpokals, 17. Jahrhundert.

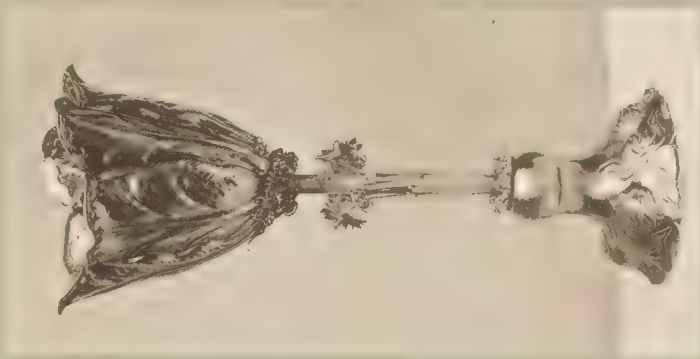
Silbernes Tafelgeschirr, theilweise vergoldet, Anfang des 17. Jahrhunderts.

(11)

COLLECTION JEIDELS



Silbervergoldeter gravirter Sengelbecher, 16. Jahrhundert.



Silbervergoldeter Tulpenbecher, 17. Jahrhundert.

(11)

COLLECTION JEIDELS.



VI

Silbervergoldetes Trinkgefäß, 17. Jahrhundert.

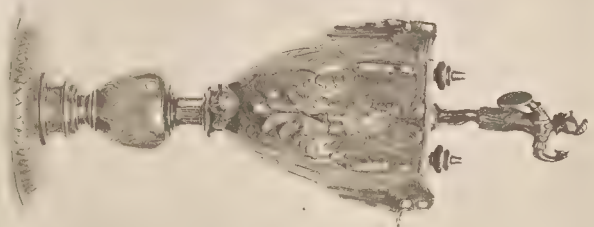
Deutsche Arbeit. Marke in der Zeichnung. (Lord Londesborough-Collection.)

Vase à boire en vermeil, XVII^e siècle.

Travail allemand. Poisson visible. (Lord Londesborough-Collection.)

(m. v.)

COLLECTION JEIDELS.



Silbervergoldetes Weihnachtsgefäß, 17. Jahrhundert

5

Navette à l'incens en vermeil, XVII. siècle

(11)

COLLECTION JEIDELS.



VIII

Silbervergoldeter Birkenbecher, Anfang des 17. Jahrhunderts.

N. 10. 17. G. 100.

Stengel und Blätter emailirt.

Augsburger Art. in Meisterzeichen. M. 10.

Vase à boire en vermeil, commencement du XVII^e siècle.

La tige et les feuilles sont emailées.

Travail d'Augsbourg. Maître M. 10.

(11)

COLLECTION JEIDELS.

[illegible]

(11)

COLLECTION INDEXES

Notes on the *Leptocarpus* family in the *Leptocarpus* family

(11)

COLLEZIONE JERVIS



Zwei, silberne Skulpturen: Die Freiheit

und die Gerechtigkeit.

(11)

COLLECTION JEIDELS.



Silbervergoldetes Trinkgefäß, Ende des 17. Jahrhunderts.

Vase à boire en vermeil, fin du XVII siècle.

(m)

COLLECTION JEIDELS



(11)

COLLECTION JEIDELS.



Schervergoldene Trinkschale. Ende des 17. Jahrhunderts.

Coque en vermeil, fin du XVIII^e siècle.

(10)

COLLECTION JEIDELS



XV

Silbervergoldetes Trinkgefäß, 17. Jahrhundert.

Zur Größe von 25 cm.

Stempel: Griechisches Kreuz und Stern.

h
n

Vase à boire en vermeil, XVII^e siècle.

h¹ de la grandeur naturelle de 25 cm.

Pompon: une croix grecque et une étoile.

.

(11)

COLLECTION JEIDELS



XVI

Silbervergoldetes Weihrauchgefäß, 16. Jahrhundert.

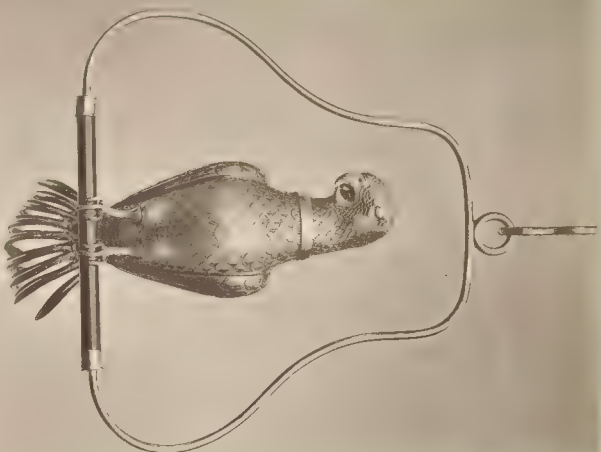
Auf dem Deck ist eine Ente im Wasser schwimmend graviert.
Nürnberg. Arbeit. Meisterzeichen: NR NFRS CD

Navette à l'encens en vermeil, XVI^e siècle.

Graveur: maître
Sur le pont est gravé un canard nageant.
Travail de Nuremberg. Poinçons: NR NFRS CD

(11)

COLLECTION JEIDELS.



184

Spencer's Jewel Co. N.Y.

184

Spencer's Jewel Co. N.Y.

184

Spencer's Jewel Co. N.Y.

184

Spencer's Jewel Co. N.Y.

(10)

COLLECTION JEIDELS.



XVII

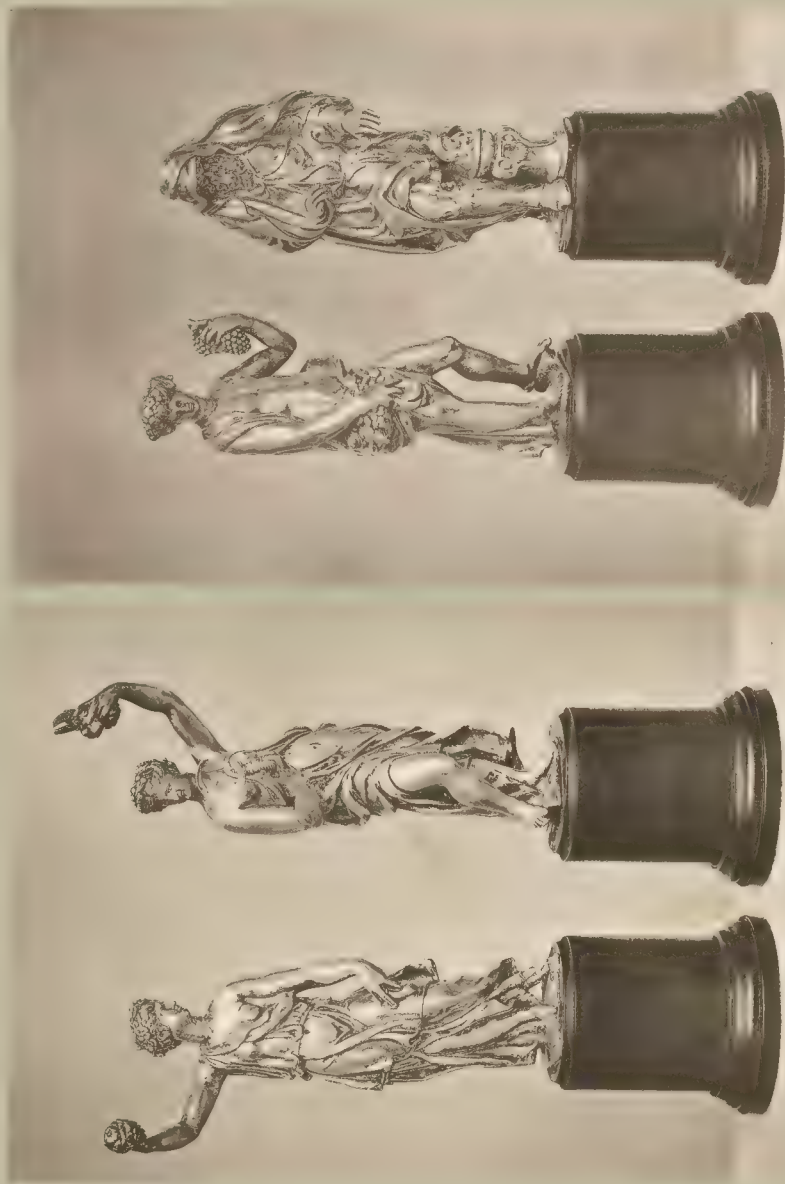
Silbervergoldete getriebene Trinkschale. Ende des 17. Jahrhunderts.

Wahrscheinlich schweizer Arbeit. Meisterzeichen: III W.

Coupe en vermeil exécutée au repoussé, fin du XVII^e siècle.

Probablement au travail suisse. Chiffre: III W.

(11)



Vier weissilberne Figuren die vier Jahreszeiten darstellend, Anfang des 18. Jahrhunderts.

Quatre statuette en argent blanc, représentant les quatre saisons, commencement du XVIII siècle.

(11)

(11)

COLLECTION JEIDELS.



Silbernes Trinkgefäß, 17. Jahrhundert.

Dr. Elisabeth Albert-Stempel: H.B.A. in einem Schild, 1 Rose mit Krone und P.

Vase à boire en argent, XVIII^e siècle.

Treuil de Flandre: Poligon H.B.A. dans un escudo, une rose avec une couronne et P.

(11)

COLLECTION JEIDELS.



XVII.

Silbervogelarter Tafelaufsatz, Ende des 16. Jahrhunderts.

$\frac{1}{2}$
T

Ornement de table, fin du XVI siècle.

Nürnberg. Arbeit. Stempel: 1610.

Traité de Nürnberg. Poupée en table.

(11)

COLLECTION JEIDELS



1871

Silbergoldenes Eulach, 17. Jahrhundert

Bowl of silver and gold, 17th century

From the collection of the Museum of the City of Vienna

From the collection of the Museum of the City of Vienna

(11)

COLLECTION JEIDELS.



XXIV

Silbernes Tafelgeschirr, theilweise vergoldet, Anfang des 17. Jahrhunderts.

Weniger Stein, el sind zwei gekrönte Scepter in einem Schilde

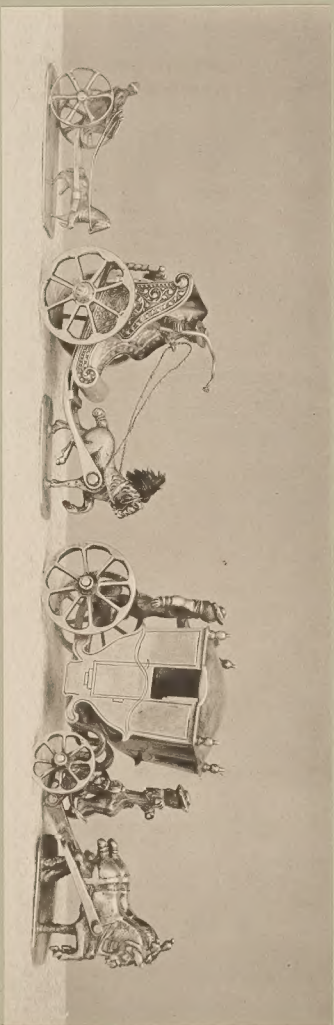
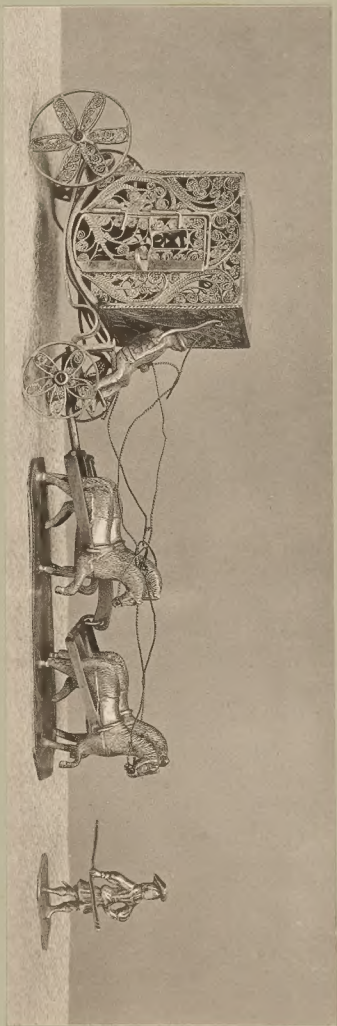
Vaisselle en argent, dorée en partie, commencement du XVII^e siècle.

7/8 de la grandeur naturelle de 22,5 cm.

Poëlon de Vienne et deux sceptres croisés dans un escut



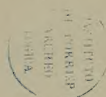
COLLECTION JEIDELS.



XXV.

Weissilbernes Spielzeug, Anfang des 18. Jahrhunderts.

Joujou en argent blanc, commencement du XVIII^e siècle.



ERZEUG

DER

SILBER-SCHM

AUS DER

SECHZEHNTE BIS ACHTZE

OBJETS D'ORFÈVRERIE

COLLECTION J.

